

Crie sua própria peça

Para fazer teatro de sombras, é preciso ter duas coisas: imaginação e uma fonte de luz.

Com a lâmpada do quarto apagada, qualquer abajur aceso serve para fazer sombras na parede. Basicamente, há três técnicas utilizadas por artistas do mundo todo. Veja ao lado cada uma e depois brinque com o que tiver à mão.

Sombras de mão

Também chamada de sombrigrafismo, é a técnica mais simples. A mão ganha forma de bichos e objetos.

Corporal

São as sombras feitas com o corpo, em que a silhueta representa pequenos truques de ilusão ou cenas completas.

Manipulação com varas

É a movimentação de objetos e recortes, presos a varetas. Na Indonésia, Índia e China, é a técnica mais comum.

Mãos às sombras

Acenda o abajur do seu quarto e brinque de criar figuras na parede.



As imagens abaixo foram retiradas do livro *Hand Shadows*, de Henry Bursill.

1

Coelho



2

Cachorro



3

Pássaro



4

Tartaruga



5

Homem



Efeitos de iluminação

A princípio, qualquer lâmpada serve para brincar. Mas dependendo do efeito que você quer dar, é bom fazer algumas escolhas. Se prefere que o objeto todo apareça, e em diferentes tamanhos, ângulos e perspectivas, as opacas (ou amareladas) são as melhores. Não importa o quanto você afaste as mãos ou as varetas: o objeto vai ficando cada vez maior, mas dá para vê-lo inteiro. Isso evita que você tenha de ficar grudado na tela.

Se a intenção é camuflar as varetas que seguram os personagens, vá de translúcidas (podem ser as fluorescentes comuns). Cuidado: se você se afastar 10 cm da tela branca (que pode ser um lençol), a imagem some.

As dicróicas também são legais, pois têm uma luz bem definida. Dá para usar ainda projetores. Para efeitos com cor, é melhor por folhas de papel celofane na frente de luzes transparentes do que usar lâmpadas coloridas.